

## POLISH HUMOR:

by Don L. F. Nilsen  
English Department  
Arizona State University  
Tempe, AZ 85287-0302 ( [don.nilsen@asu.edu](mailto:don.nilsen@asu.edu) )

- Abramowicz, Maciej, Denis Bertrand, and Tomasz Stróżyński, eds. Humor Europejski (European Humor). Lublin, Poland: Wydawnictwo UMCS
- Bąba, Stanisław. "Modyfikacje Utartych Związków Wyrazowych we Współczesnej Fraszcze Polskiej (Modifications of Stable Phrases in Current Polish Limericks)." Poradnik Językowy 7 (1971): 444-452.
- Bąba, Stanisław. "Frazeologia Jako Tworzywo Dowcipu Językowego Fraszek I Aforyzmów S. J. Leco (Phraseology as a Source of Linguistic Humor in the Limericks and Aphorisms of S. J. Lec)." Poradnik Językowy 9 (1979): 91-99.
- Bąba, Stanisław. "Żartobliwe Innowacje Frazeologiczne we Fraszkach Lecha Konopińskiego (Humorous Phraseological Innovations in L. Konopinski's Limericks)." Przegląd Humanistyczny 12 (1978): 113-120.
- Barrick, Mac E. "Racial Riddles and the Polack Joke." The Humor Prism in Twentieth-Century America. Ed. Joseph Boskin, Detroit, MI: Wayne State University Press, 1997, 208-224.
- Bier, Jesse. "The Problem of the Polish Joke in Derogatory American Humor." Humor: International Journal of Humor Research 1.2 (1988): 135-42.
- Błaszak, Marek. "Humor in Capt. Marryat's Works." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 403-420.
- Bogulebska, Barbara. "Zabawy Literacki Stanisława Barańczaka." Kolářová, Ivana. "Humor v Čistých Radostech Života Jana Šmída." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 461-472.
- Bortliczek, Malgorzata. "Ironia w Sociolekcie Uczniowskim." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 195-206.
- Brzozowska, Dorota. "British and Polish Celebrity Jokes." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 219-226.
- Brzozowska, Dorota. "Jokes in Poland at the Turn of the Century." Świat Humoru. Ed. S. Gajda, and Dorota Brzozowska. Opole, Poland, 2000, 111-120.
- Brzozowska, Dorota. O Dowcipach Polskich I Angielskich: Aspekty Językowo-Kulturowe (Polish and English Jokes: Linguistic and Cultural Facets). Opole, Poland: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2000.
- Buttler, Danuta. Polski Dowcip Językowy (Polish Linguistic Humor) Warsaw, Poland: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1968.
- Bystron, Jan Stanisław. Komizm (Humor). Warsaw, Poland, 1938.
- Čarkić, Milosav Ž. "Humour in Serbian Jocular Folk Stories." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 47-58.
- Chłopicki, Władysław. "Humorous and Non-Humorous Stories--Are There Differences in Frame-Based Reception?" "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 59-78.
- Chłopicki, Władysław. O Humorze na Poważnie [Taking Humor Seriously]. Seria: Nauka dla Wszystkich Nr. 473. Kraków, Poland: Wydawnictwo PAN, 1995.
- Clements, William M. "The Types of the Polack Joke." Folklore Forum. Bibliographic and Special Series 3, 1969.
- Dudzikowa, Maria. Osobliwości Miechu Uczniowskiego (Peculiarities of Pupils' Laughter). Krakow, Poland: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 1996.
- Dundes, Alan. "A Study of Ethnic Slurs: The Jew and the Polack in the United States." Journal of American Folklore 84 (1971): 186-203; reprinted in Cracking Jokes: Studies of Sick Humor Cycles and Stereotypes. Berkeley, CA: Ten Speed Press, 1987, 115-138.
- Dybek, Dariusz. "What was Ridiculous for a Sarmatian, and What Made Him Smile." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 363-382.

- Dziemidok, Bohdan. O Komizmie (About Humor). Warsaw, Poland, 1967.
- Fast, Piotr, ed. Komizm a Przekład (Humor and Translation). Katowice, Poland, 1997.
- Filler, Witold. Teatr Syrena: Gwiazdy, Premiery, Kulisy. Białystok, Poland: Wydawnictwo Rewers. 1991.
- Gajda, Stanisław, and Dorota Brzozowska. Świat Humoru (World of Humor). Opole, Poland: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2000.
- Garczyński, Stefan. Anatomia Komizmu (Anatomy of Humor). Poznań, Poland: KAW, 1989.
- Goerlach, Manfred. "Linguistic Aspects of Jokes." Tradition and Postmodernity: English and American Studies and the Challenge of the Future. Krakow, Poland: Uniwersytet Jagielloński, 2000, 53-67.
- Golaszewska, Maria. Śmieszność I Komizm, Seria: Nauka dla Wszystkich Nr. 411. Wydawnictwo, Poland: Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, PAN, 1987.
- Grybosiova, Antonina. "Rola Anegdoty w Pragmalingwistyce (Role of Anecdotes in Pragmalinguistics)." Poradnik Językowy 3 (1995): 24-32.
- Grzeszczuk, Stanisław. Btazeńskie Zwierciadło: Rzec o Humoryście Sowizdrzalskiej XVI I XVII Wieku (Joke's Mirror: Humor in the XVI and XVII Centuries). Wyd 2. Kraków, Poland: Universitas Kraków, 1994.
- Hoffman, Bohuslav. "Dva Géniové Českého Literárního Humoru 20. Století: Josef Švejk a Jára da Cimrman." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 9-18.
- Januszewski, Zygmunt. "Polish Contemporary Cartoon." Witty World 2 (1987): 16-17.
- Januszewski, Zygmunt. "Warsaw Cartoon Museum: Formed When Caricaturist's Home Overflows." Witty World 5 (1988): 26-27.
- Jędrzejko, Ewa, and Urszula Żydek-Bednarczuk. Gry w Języku, Literaturze I Kulturze (Games in Language, Literature and Culture). Warsaw, Poland: Energeia, 1997.
- Kadubiec, K. Daniel. Górnicy Śmiech (Komizm Ludowy Pogranicza Czesko-Polskiego)(Miners' Laughter: Folk Humor on the Polish-Czech Border). Wrocław, Poland: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, 1995.
- Kleiner, Jan. Z Zagadnień Komizmu (Humor Issues). W: Tene Studia z zakresu Teorii Literatury. Lublin, Poland, 1961, 77-89.
- Kmieciak Stawomir. Wolne Żarty! Humor I Polityka Czyli Rzec o Polskim Dowcipie Politycznym (Humor and Politics: About Polish Political Jokes). Warsaw, Poland: Czytelnik, 1998.
- Kmieciak Stawomir. Chichot (z) Polityka (Giggling at Politicians). Warsaw, Poland, 1998.
- Kołąkowski, Leszek. O Śmiechu (About Laughter). Kraków, Poland: Seria Druga, Znak, 2000.
- Kolářová, Ivana. "Humor v Čistých Radostech Života Jana Šmída." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 451-460.
- Kowalski, Krzysztof. Śmiech na Służbie (Laughter on Duty). Warsaw, Poland: Iskry, 1987.
- Krzyżanowski, Jan. "Komizm w Literaturze (Humor in Literature)." W: Studia z Dziejów Literatury Polskiej. Warsaw, Poland, 1947.
- Lent, John A. "Poland's Malgorzata Tabaka: Drawer of Lyrical Satirical Cartoons." The International Journal of Comic Art 1.2 (1999): 66-75.
- Lew, Robert. "Exploitation of Linguistic Ambiguity in Polish and English Verbal Jokes." Papers and Studies in Contrastive Linguistics. 31 (1996): 127-133.
- Matuszewicz, Cz. Humor, Dowcip, Wychowanie, Analiza Psychospoleczna (Humor, Jokes, Upbringing). Warsaw, Poland: Nasza Księgarnia, 1976.
- Michow, Elżbieta. "Polskie Graffiti (Polish Graffiti)." Polonica 16 (1995): 109-120.
- Nilsen, Alleen Pace, and Don L. F. Nilsen. Encyclopedia of 20<sup>th</sup> Century American Humor. Westport, CT: Greenwood Press, 2000.
- Pasii, Izaak. Powaga Śmieszności (Seriousness of the Comic). Warsaw, Poland, 1980.
- Pavera, Libor. Od Středověku k Romantismu: Úvahy o Starší Literatuře. Opavě, Poland: Slezské Univerzity v Opavě, 2000.
- Pospíšil, Ivo. "Humor Jako Mobilizace Psychiky, Potencialita, Zmarňování, Přesah a Nebezpečí (Sedmý Životopis oty Filipa a Jeho Předchůdci)." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 33-46.

- Radomska, Anna. "Production and response of humour by children at pre-school age." Polish Quarterly of Developmental Psychology 1.3 (1995): 159-168.
- Radomska, Anna. "Co kogo śmieszy? - o różnicach indywidualnych w preferencjach komizmu u ludzi dorosłych" (What's funny for whom? - on individual differences in humour preferences in adults). Nowiny Psychologiczne 3 (2000): 73-97.
- Radomska, Anna. "Rola poczucia humoru w procesie radzenia sobie ze stresem - przegląd badań" (The role of sense of humour in coping with stress - review of research). Konteksty stresu psychologicznego Eds. I. Heszen-Niejodek and J. Mateusiak, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002, 150-166.
- Radomska, Anna. "Spostrzeganie sytuacji komicznych przez 10. i 15-latków" [Perception of comical situations by 10- and 15-year olds]. Spostrzeganie świata społecznego przez dzieci, młodzież i młodych dorosłych Ed. L. Wojciechowska, Warszawa: Wydawnictwa UW, 2003, 163-194.
- Radomska, Anna. "Odbiór różnych rodzajów komizmu a możliwości intelektualne 10.- i 15-latków" [Reception of different humour types vs. the intellectual capacity of 10- and 15-year olds]. Psychologia Rozwojowa 5 (2004): 145-158.
- Radomska, Anna. "Odbiór komizmu a zależność-niezależność od pola w okresach późnego dzieciństwa i dorastania" [Humour reception vs. field dependence-independence in late childhood and adolescence periods]. Rozważania o rozwoju i wychowaniu, Eds. M. Czerwińska-Jasiewicz and E. Dryll. Warsaw: Wydawnictwo Instytutu Psychologii PAN, 2007, 41-65.
- Radomska, A. "Understanding and appreciating humour in late childhood and adolescence." Polish Psychological Bulletin 38.4 (2007): 189-197.
- Radomska, Anna, Katarzyna Bialek, Katarzyna Wojtysiak-Rey. "Humor Appreciation in 10-Year-Olds: the Influence of Affective Disposition towards Cartoon Protagonists and their Status in Domance Hierarchy." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 241-260.
- Rejter, Artur. "Polska Facecia Prozatorska XVI-XVIII w. Styl--Gatunek--Komizm." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 383-402.
- Richer, Stephen. Boys and Girls Apart: Children's Play in Canada and Poland. Ottawa, Canada: Carleton Univ Press, 1990.
- Rutkowski, Kazimierz. "Gatunki Śmiechu a Komizm (Genres of Laughter and Humor)." Przegląd Humanistyczny 5 (1978): 168-176.
- Simonides, Dorota. Bery to Nie Tylko Gruszki Czyli Rzecz o Humorzeskim (About Silesian Humor). Opole, Poland, 1984.
- Sowiski, Michael. Błazen: Dzieje Postaci I Motywu (Joker, History of the Figure and Motif). Warsaw, Poland, 1993.
- Stefański, Marek. Gra Półślówek (A Game with Spoonerisms). Gliwice, Poland: EXPLO, 1995.
- Štěpán, Ludvík. "Humor w Epigramatyce I Aforystyce Stanisława Jerzego Leca." Bogolębska, Barbara. "Zabawy Literacki Stanisława Barańczaka." Kolářová, Ivana. "Humor v Čistých Radostech Života Jana Šmída." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 473-480.
- Stora-Sandor, Judith. "Humor a Kryzys to Zsamoóci (Humor and Identity Crisis)." Akcent 2-3 (1991): 98-105.
- Sukowski, Bogusaw. "Komizm: Kategoria Estetyczna I Pojęcispot Eczne (Humor: Esthetic Category and Social Issues)." Studia Estetyczne 13 (1976): 75-90.
- Sukowski, Bogusaw. Zabawa, Studium Socjologiczne (Play: A Sociological Study). Warsaw, Poland, 1984.
- Szczerbowski, Tadeusz. O Grach Językowych w Tekstach Polskiego I Rosyjskiego Kabaretu Lat Osiemdziesiątych (Verbal Play in Texts of the Polish and Russian Cabaret in the Eighties). Krakow, Poland: PAN, 1994.
- Szturc, Wodzmierz. Ironia Romantyczna: Pojęcie, Granice I Poetyka (Romantic Irony). Warsaw, Poland: PWN, 1992.
- Titkow, Tomasz. Dowcip Ajdak o Rozdwojonym Języku: Rzecz o Dowcipach; Śmiechu I Psychologii Zorientowanej na Proces Arnolda Mindella (Joke: A Bastard with Split Tongue: About Jokes, Laughter, and Psychology Oriented on Arnold Mindell's Process). Warsaw, Poland, 1995.

- Tokarz, Aleksandra. "Poczucie Humoru a Aktywność Twórcza Człowieka." Psychologia Wychowawcza 34.4 (1991): 299-311.
- Trzynadłowski, Jan. "Dowcip ŻArt, Anegdota, Facecja (Jokes, Pranks, Anecdotes)." Trzynadłowski, Małe Formy Literackie, Wrocław (1977): 98-108.
- Všetička, František. "Poláčkův Hostinec u Kamenného Stolu." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 443-450.
- Wierzbiński, Jarosław. "Komizm a Idiolekt Artystyczny Michała Zoszczenki." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 431-442.
- Wojciechowski, Stanisław. "Istota Anegdoty I Jej Historia (The Core and History of the Anecdote)." Słowo Ludu 159 (1985): 1-3.
- Wojtowicz, Witold. "O Michale Bachtynie, Ludowej Kulturze Śmiechu I..." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 261-282.
- Woliski, Michael. "W Prodziemiu Folkloru (In Folklore's Underground). Literatura Ludowa 5-6 (1985): 128-142.
- Wowicz, Ziórkowska. "Danuta, Obraz Miłoci we Współ Czesnymślaskim Dowcipie Językowym (Picture of Love in Contemporary Silesian Verbal Jokes)." Literatura Ludowa 5-6 (1984): 65-78.
- Wyrwas, Katarzyna. "Kawal a Narracja." "Stylistyka Dziś/Style and Humor" a special issue of Stylistyka 10 (2001): 207-218.
- Ziomek, Jan "Komizm--Spójność: Teorii I teoria Spójności (Humor--Congruity of Theory and the Theory of Contgruity). Powinowactwa Literatury Ed. Jan Ziomek. Studia I Szkice. Warsaw, Poland, 1980, 319-353.
- Żygulski, Kazimierz. Wspólnota Śmiechu (Community of Humor). Warsaw, Poland: PIW, 1976.